



August Macke: Farbige Karos, Öl/Holz, 1913
Der Expressionist Macke beschäftigte sich mit farbigen Natur- und Landschaftsdarstellungen.

Aufgabe

1) Dieses Holz stellt keine offensichtlichen Gegenstände dar - es ist sozusagen „abstrakt“. Es fehlt ein konkreter Gegenstand, eher könnte man von einem Muster sprechen. Versuche, ein „System“ zu finden, nachdem der Künstler vorgegangen ist.